

COMUNE DI BRACCIANO



Progetto “Pace o Guerra: il 1914 e il dilemma del Novecento”

Fonti e linguaggi audiovisivi

14 dicembre 2015

laboratori didattici

febbraio – marzo 2016



a cura di Patrizia Cacciani, Massimo Girobono, Francesco Fochetti e Artemide Guide

Presentazione

Per le commemorazioni del primo conflitto mondiale, il comune di Bracciano si è fatto capofila del progetto che vede coinvolti i comuni di Anguillara Sabazia, Campagnano Romano, Cerveteri, Formello, Mazzano Romano, Oriolo Romano e Tolfa.

Nell’ambito della delibera Luce per la didattica si è fatto promotore della realizzazione di un progetto didattico per l’alfabetizzazione dei linguaggi fotografici e cinematografici, laboratori didattici e la proiezione di film sulla Grande Guerra. Gli incontri si svolgeranno in tre comuni di quelli in elenco: Anguillara Sabazia, Bracciano e Cerveteri.

Saranno coinvolte classi dell'ultimo anno di scuola secondaria di primo e secondo grado.

Anguillara e Bracciano

Luce per la didattica sarà presente nelle scuole secondarie di secondo grado dei due comuni con appuntamenti che prevedono l'insegnamento dei linguaggi cinematografico e fotografico e la proiezione di film del patrimonio dell'Archivio Storico Luce dedicati alla Grande Guerra .

Cerveteri e Marina di Cerveteri

Luce per la didattica sarà presente nelle scuole secondarie di primo e secondo grado con laboratori didattici.

Programma dei laboratori didattici

Incontri in ogni classe insieme a Francesco Fochetti sulle fonti archivistiche: tradizionali ed audiovisive.

Raccolta, identificazione, organizzazione e catalogazione dei materiali insieme ad Artemide Guide che saranno utilizzati per l'allestimento della mostra e la pubblicazione del catalogo.

Proiezione e analisi di brani di fonti filmiche primarie, di fonti secondarie, di fonti "derivate".

Gli studenti, insieme ai professori, produrranno lavori di gruppo, ovvero attraverso strumenti digitali (web apps, webware) organizzeranno contenuti selezionati dal web in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.) che verranno pubblicati su Luce per la didattica.