

# **IMPRESA CULTURALE**



**Luce per la didattica**

# L'IMPRESA



- **Impresa** in genere, ciò che si imprende a fare o che si ha in animo di fare: Indica per lo più azioni, individuali o collettive, di una certa importanza e difficoltà oltre che dall'esito incerto;
- un programma notevole o particolarmente impegnativo, una attività ardua ed eroica, una rappresentazione simbolica di una linea di condotta, una opera importante e di esito incerto che ci si accinge a compiere.
- Le caratteristiche di una **impresa culturale** sono: la finalità sociale, il servizio complesso, l'approccio multidisciplinare.

# Finalità di ordine sociale



- Le caratteristiche che accomunano le imprese culturali sono da ricercarsi nello svolgimento di attività a preminente contenuto artistico e culturale, svolte in forme tali da garantire la realizzazione di una **finalità di ordine sociale**: la crescita culturale della collettività.

# Servizio complesso



- L'impresa culturale eroga un **servizio complesso**; un museo, un teatro, risultano accomunati dalla tipologia di offerta che essi propongono, che si risolve nella messa a disposizione dell'acquirente –o del fruitore se i servizi sono gratuiti- di un insieme di servizi base (riconducibili all'attività caratterizzante della struttura) a cui si aggiungono altre tipologie di servizi complementari ed accessori.

# Approccio nuovo e multidisciplinare



- La gestione di un'impresa culturale rende necessario un ***approccio nuovo e multi-disciplinare***, in cui il processo di amministrazione delle risorse e più in generale di assunzione delle decisioni, occupa sicuramente un ruolo rilevante, anche e non dominante.
- **L'Istituto Luce Cinecittà srl** è una società pubblica di proprietà del Ministero del Tesoro e alle dipendenze del MIBACT attraverso la Direzione Generale Cinema. Le sue attività sono finanziate dal FUS (fondo unico dello spettacolo). La conservazione, la conoscenza, la fruizione e la valorizzazione dei materiali filmici e audiovisivi sono le finalità prioritarie.

# LA FILIERA



- Il concetto di filiera, applicato ad un settore industriale, considera lo svolgimento del processo produttivo a partire dalle materie prime utilizzate – che rappresentano l'input del processo produttivo– fino ad arrivare al prodotto finito (output) ed alla sua collocazione sul mercato.
- Materie prime → semi-lavorato → prodotto finito

# La filiera dell'Azienda



- Si parte dal ***risultato finale***, cioè dal prodotto e/o servizio acquistato dal consumatore.
- Istituto Luce Cinecittà produce i seguenti risultati finali: a) in termini di **prodotto**: film e documentari per sale cinematografiche, per televisioni, pubblicazioni editoriali in forma web e cartacea (giornale online, rivista specializzata, libri in occasione di eventi); b) in termini di **servizi**: promotore di film italiani all'estero nei festival , promotore di film classici all'estero in rassegne e istituti culturali italiani, commercializzazione del materiale d'archivio per utenti profit e no profit, servizi agli operatori di settore su progetto Media Desk.
- Sito: [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com)

# Istituto Luce Cinecittà srl



- **Cinema:** produzione e distribuzione di opere prime e seconde di giovani autori e su supporto innovativi;
- **Documentari:** produzione e distribuzione di documentari con materiale di archivio;
- **Promozione cinema italiano all'estero :** contemporaneo in tutti i festival cinematografici del mondo, classico nei festival e negli istituti culturali italiani nel mondo;
- **Editoria:** giornale online Cinecittànews e Rivista specializzata sul cinema 8 ½;



# Istituto Luce Cinecittà srl



- **Media Desk:** consulenza e sostegno la presentazione delle domande ai bandi europei riguardanti l'audiovisivo;
- **Archivio:** proprietario del patrimonio audio-visivo italiano di immagini fisse ed in movimento dal 1924 al 2000, unico iscritto al registro Memory of World Unesco;
- **Homertainment:** produzione e distribuzione di film e documentari attraverso canale home-video, tematico web.

# Che cosa è un archivio ?



- L'archivio è un complesso ordinato e sistematico di documenti (qualsiasi sia la sua tipologia) prodotti da un soggetto pubblico e/o privato.
- Gli archivi possono essere distinti in:
  - **Archivi storici**, conservano documenti che esaurita la loro attività e superati i 40 anni diventano storici;
  - **Archivi di deposito** convenzionalmente conservano per 40 anni dalla loro definizione tutte le pratiche prodotte dagli ufficio. Dopo tale periodo i documenti vengono trasferiti all'archivio storico.
  - **Archivi correnti**, gestiti dall'organismo/ente che li produce e costituiscono ancora attività.

# ARCHIVIO STORICO



- Compito dell'archivio è **conservare, ordinare e offrire alla consultazione i documenti** prodotti da uno o più organismi, conservando così la **"memoria storica"**.
- Gli archivi costituiscono la memoria delle nazione e delle società, sono un elemento fondamentale della loro identità.
- [https://www.youtube.com/playlist?list=PLI\\_C1czxo0HYCJp2ToJEDofgHp5YkNyn](https://www.youtube.com/playlist?list=PLI_C1czxo0HYCJp2ToJEDofgHp5YkNyn)

# ARCHIVIO STORICO LUCE



- L'archivio ha avuto il riconoscimento di archivio storico di interesse nazionale dalla Soprintendenza Archivistica del Lazio nel 1997, due anni prima che la legge sui beni culturali introducesse nell'elenco le immagini fisse e in movimento.
- Conserva documentazione filmica no fiction e fotografica di attualità e di agenzia foto-pubblicitaria, sia come ente produttore che da successive acquisizioni.
- Il patrimonio è composto da 12.000 cinegiornali, 9.000 documentari, 8.000 rulli di materiale di repertorio e circa 2 milioni di fotografie.
- I supporti di conservazione vanno dalla pellicola originale incombustibile a server per la conservazione in digitale.

# Organismi di controllo



- L'organo competente sugli archivi di interesse storico è il MIBACT che, con la Direzione generale degli archivi, svolge sul territorio nazionale le funzioni di vigilanza e tutela grazie alle Soprintendenze archivistiche.
- L'archivio storico Luce dipende dal MIBACT (ministero beni e attività culturali e del turismo) e nello specifico dalla Direzione Generale del Cinema e dello Spettacolo dal Vivo perché i finanziamenti per realizzare le attività sono del FUS, fondo unico dello spettacolo.

# La filiera dell'Archivio Storico Luce



- I risultati finali dell'Archivio Storico Luce sono diversi:
- A) produzione di documentari con materiale d'archivio
- B) Mostre ed esposizioni
- C) Pubblicazioni
- D) Conferenze, convegni e seminari
- E) Progetti didattici
  
- Sito: [www.archiviolute.com](http://www.archiviolute.com)
- Canale youtube: Cinecittàluce

# I servizi



- ***Servizio di base***: conservazione, restauro, riconversione, digitalizzazione, archiviazione, fruizione.
- ***Servizi complementari ed accessori***: assistenza ai ricercatori, ricerca per corrispondenza, edizione di fonti, commercializzazione dei materiali per clienti non profit e profit, attività didattica e di valorizzazione.